

	<p>Object: Ornament V</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 297</p>
--	---

Description

Fünfte Zeichnung zur Geschichte "Legende vom heimatlosen Menschenkinde". Die Darstellungen nehmen je Bezug auf die Gefühlswelt des Menschenkinde. Sie sind dabei stark symbolisch zu deuten und sind klar als Dorothea Mildes späteste künstlerische Werke zu erkennen, die 1925 zu abstrakt-ornamentaler Symbolhaftigkeit gelangten.

Es beginnt der Kampf um die zweite Heimat des Menschenkinde. Dieses verliert die Hoffnung.

Die Spirale ist nur noch zum geringsten Teil von warmer Farbe geprägt; nur das Innere (gelb) setzt sich noch dem Kalten entgegen (violett). Erneut legt die Künstlerin hier einen Komplementärkontrast an.

Nicht handschriftlich bezeichnet.

Kein Monogramm.

Nummerierung der Illustrationen zur Legende auf Seidenpapier.

Basic data

Material/Technique:	Pastellkreide
Measurements:	15,3 x 15,8 cm

Events

Drawn	When	July 1924
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Color
- Graphics
- Spiral
- Symbol