

	<p>Object: Tempel der Minerva im Park Schwetzingen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3151</p>
--	---

Description

Die Ansicht des Minervatempels im Park Schwetzingen ist eines von sechs Blättern der „Six Vues du Jardin de Schwetzingen“ des Malers, Radierers und badischen Galeriedirektors Karl Kuntz, des Architekten Nicolas de Pigage und des Kunsthändlers und -verlegers Domenico Artaria, die um 1795 erschienen.

In Auffassung und Technik liegt eine auffallende Ähnlichkeit zu der Serie von Ansichten des herzoglich-württembergischen Parks Hohenheim nach Vorlagen von Victor Heidehoff, die ebenfalls 1795 bei Frauenholtz in Nürnberg erschienen (siehe Ca 3651 Denkmal auf den Arzt und Dichter Albrecht von Haller in Landsitz Hohenheim)

Bez. verso: Le Temple de Minerve / dans le Jardin Elect. de Schwetzingen / Dedié à Son Altesse Serenissime Monseigneur Charles Theodore / Electeur Palatin Duc Regnant de Bavière & & / par son très humble et très soumis Serviteur / Dominique Artaria
Nach der Natur gemalt u gestochen von Carl Kuntz zu Mannheim

Basic data

Material/Technique: Aquatinta in Sepia
Measurements: 41,1 x 56,2 cm

Events

Published	When	1795
	Who	Domenico Artaria (1765-1823)
	Where	Mannheim

Printing plate produced	When	1795
	Who	Carl Kuntz (1770-1830)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Schwetzingen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Grafikserie
- Graphics
- Hofkunst
- Landscape art
- Temple
- landscape garden