

	<p>Tárgyak: Tempel der Minerva im Park Schwetzingen</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafiksammlung</p> <p>Leltári szám: Ca 3151</p>
--	---

Leírás

Die Ansicht des Minervatempels im Park Schwetzingen ist eines von sechs Blättern der „Six Vues du Jardin de Schwetzingen“ des Malers, Radierers und badischen Galeriedirektors Karl Kuntz, des Architekten Nicolas de Pigage und des Kunsthändlers und -verlegers Domenico Artaria, die um 1795 erschienen.

In Auffassung und Technik liegt eine auffallende Ähnlichkeit zu der Serie von Ansichten des herzoglich-württembergischen Parks Hohenheim nach Vorlagen von Victor Heidehoff, die ebenfalls 1795 bei Frauenholtz in Nürnberg erschienen (siehe Ca 3651 Denkmal auf den Arzt und Dichter Albrecht von Haller in Landsitz Hohenheim)

Bez. verso: Le Temple de Minerve / dans le Jardin Elect. de Schwetzingen / Dedié à Son Altesse Serenissime Monseigneur Charles Theodore / Electeur Palatin Duc Regnant de Bavière & & / par son très humble et très soumis Serviteur / Dominique Artaria
Nach der Natur gemalt u gestochen von Carl Kuntz zu Mannheim

Alapadatok

Anyag/ Technika: Aquatinta in Sepia
Méreték: 41,1 x 56,2 cm

Események

Kiadás	mikor	1795
	ki	Domenico Artaria (1765-1823)
	hol	Mannheim

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1795
	ki	Carl Kuntz (1770-1830)
	hol	
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Schwetzingen
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Minerva
	hol	

Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Grafika
- Grafikserie
- Hofkunst
- parkosított kert
- templom
- tájkép