

	<p>Objekt: Die brennende Meierei</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 3127</p>
--	---

## Beschreibung

Populäre Magazine des Titels "Der Erzähler" gab es im 19. Jahrhundert Dutzende. Bei der Zeitschrift, als dessen Beiblatt die vorliegende, als rührseliger Wandschmuck bestimmte Lithografie nach dem erfolgreichen Pariser Maler Eugène Devéria erschien, handelte es sich um "Der Erzähler: Unterhaltungs-Bibliothek für das deutsche Volk", erschienen in wohl nur zwei Jahrgängen 1847/48 bei Liebmann in Berlin.

Bez.: Gemalt v. Eugene Deveria. // Verlag von Rudolph Liebmann in Berlin. // Lith. von A. v. Deinert // Colorirtes Beiblatt zum Erzähler. / Preis für Hiesige: 3 Sgr. für Auswärtige, incl des halbjährlichen Portos: 6 Sgr.

Beschr.: Die brennende Meierei.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie, koloriert  
Maße: 58,4 x 45,6 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1847-1848  
wer Verlag von Rudolph Liebmann, Berlin  
wo Berlin

Vorlagenerstellung wann  
wer Eugène Devéria (1805-1865)  
wo

Druckplatte wann 1845-1855  
hergestellt  
wer

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Frankreich

## Schlagworte

- Genremalerei
- Grafik
- Populäre Grafik
- Schicksal
- Wandschmuck