

	<p>Object: Die brennende Meierei</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3127</p>
--	---

Description

Populäre Magazine des Titels "Der Erzähler" gab es im 19. Jahrhundert Dutzende. Bei der Zeitschrift, als dessen Beiblatt die vorliegende, als rührseliger Wandschmuck bestimmte Lithografie nach dem erfolgreichen Pariser Maler Eugène Dévira erschien, handelte es sich um "Der Erzähler: Unterhaltungs-Bibliothek für das deutsche Volk", erschienen in wohl nur zwei Jahrgängen 1847/48 bei Liebmann in Berlin.

Bez.: Gemalt v. Eugene Deveria. // Verlag von Rudolph Liebmann in Berlin. // Lith. von A. v. Deinert // Colorirtes Beiblatt zum Erzähler. / Preis für Hiesige: 3 Sgr. für Auswärtige, incl des halbjährlichen Portos: 6 Sgr.

Beschr.: Die brennende Meierei.

Basic data

Material/Technique: Lithographie, koloriert

Measurements: 58,4 x 45,6 cm

Events

Published	When	1847-1848
	Who	Verlag von Rudolph Liebmann, Berlin
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Eugène Devéria (1805-1865)
	Where	

Printing plate produced

When 1845-1855

Who

Where

[Relationship to location]

When

Who

Where France

Keywords

- Destiny
- Genre painting
- Graphics
- Populäre Grafik
- Wandschmuck