

	<p>Object: Elbbrücke in Dresden</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 007</p>
--	---

Description

Blick auf die Dresdner Hofkirche vom anderen Ufer aus. Zwei unmittelbar nebeneinander liegende Brücken verbinden die beiden Ufer. Das Blatt gehört zu einer Serie sächsischer Ansichten aus der Zeit, unmittelbar nachdem die Künstlerin in Dresden die Technik der Radierung erlernt hatte.

Im Sommer 1913 lernte sie die Technik von Georg Erler.

Handschriftlich bezeichnet: "3." - "Dorothea Milde 1913" / "Elbbrücke in Dresden".
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	28 x 31,5 cm (Bl.), 12,2 x 16,7 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1913
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	Dresden
Printing plate produced	When	1913
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Was depicted When
 Who
 Where Albertbrücke Dresden

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- Landscape art
- contre-jour