

	<p>Object: Der Totengrund bei Wilsede</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 228</p>
--	---

## Description

Einblick in den sog. Totengrund, einen Talkessel am Rand des Wilseder Berges. Besonders bei dieser Zeichnung korreliert die durch enge Strichführung erzeugte düstere Stimmung mit dem Titel bzw. dem Sujet. Insgesamt beschäftigen sich weitere acht Zeichnungen mit landschaftlichen Motiven rund um Wilsede (Inv.-Nrr. NLMx Hz 243, NLMx Hz 245, NLMx Hz 234, NLMx Hz 235, NLMx Hz 244, NLMx Hz 246, NLMx Hz 248 und NLMx Hz 236, hier der Haupttext).

1921 ist sie nicht in Wilsede oder Umgebung.

Handschriftlich bezeichnet: "Der Totengrund bei Wilsede 1921" - "Dorothea Milde".

Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Verso: "14.09.1921"

## Basic data

Material/Technique:	Federzeichnung
Measurements:	22,3 x 33,3 cm

## Events

Drawn	When	September 14, 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	

Where Totengrund (Wilseder Berg)

## Keywords

- Düsternis
- Federzeichnung
- Graphics
- Hügelandschaft
- Landscape art