| | |
|---|---|
| Objekt: | Quedlinburg, Bockstrasse Freihagensches Haus |
| Museum: | GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br>Domplatz 31<br>38820 Halberstadt<br>0 39 41 / 68 71-0<br>gleimhaus@halberstadt.de |
| Sammlung: | Nachlass Dorothea Milde (1887-1964) |
| Inventarnummer: | NLMx Hz 051 |

## Beschreibung

Das sogenannte Hagensche Freihaus oder auch "Stadtschloss" genannte Quedlinburger Gebäude wurde 1564-66 für Christoph von Hagen erbaut, es befindet sich an der Grenze zwischen Alt- und Neustadt. Dorothea Milde zeichnet das Gebäude mit seiner Renaissance-Fassade und dem Eckturm von der Straße "Zwischen den Städten" aus. Links blickt man in die Bockstraße.

Im Tagebuch 1919 Bockstraße als Motiv aufgelistet.

Handschriftlich bezeichnet: "Das alte Freihagensche Grundstück, Bockstraße. Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Federzeichnung |
| Maße: | 23,6 x 16,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1912-1915 |
| | wer | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | |
| wo | Hagensches Freihaus (Quedlinburg) |

## Schlagworte

- Architekturmalerei
- Federzeichnung
- Grafik
- Renaissance