Objekt: Schwurkästchen

Museum: Städtische Museen Tangermünde
Lange Straße 61
39590 Tangermünde
039322-93260
jubert@tangermuende.de

Sammlung: Kulturgeschichte
Inventarnummer: V 171 C (neu), 3898 (alt)

## Beschreibung

Dieses Schwurkästchen des Tangermünder Rates ist in der Art eines Reliquienschreins gearbeitet und hat die Form eines Hauses. Gestalterische Besonderheiten sind Strebepfeiler an den Ecken, Zinnen am Dachrand und Drachenfüße. An den Wänden befinden sich zwischen kleinen Streben Darstellungen der 14 Nothelfer, von denen vier original sind. Auf dem Dachdeckel befanden sich zwischen den Glasflüssen ein Deeis, und eine Kreuzigungsszene, welche bei einer Restaurierung im Jahr 1891 allerdings durch die Wiederholung des anderen Themas ersetzt wurde. Am unteren Rand befindet sich die Inschrift (in Minuskeln): "anno dni m IIII LXI in die johani baptiste completum est hui' opus per man' valentini pust". Das von Valentin Pust gestiftete und ursprünglich wohl als Reliquienschrein verwendete Kästchen kam vermutlich nach der Reformation in den Besitz der Stadt und wurde bei der jährlichen Ratswandlung als Schwurkästchen zur Ablegung des Amtseids genutzt.

### Grunddaten

Material/Technik: Kupfer, vergoldet

Maße: H: 16 cm, B: 11 cm, L: 17 cm

# Ereignisse

Hergestellt wann 1461

wer Valentin Pust (Goldschmied)

WO

Wurde genutzt wann

wer

wo Tangermünde

## **Schlagworte**

- Reliquienschrein
- Schwurkästchen

#### Literatur

- Dietrichs, Wilhelm u. Parisius, Ludolf (1883): Bilder aus der Altmark, 1. Bd.. Hamburg, S. 16
- Däther, Wilhelm (1925): Das Tangermünder Schwurkästchen; In: Heimatbeilage des Tangermünder Anzeigers 1925, Nr. 23. Tangermünde
- Kuper, Gaby (2009): Kostbares Mittelalter. Schätze der Gotik in den Museen Sachsen-Anhalts (S. 105). Dößel
- Lambacher, Lothar, Marina de Fümel und Dirk Schumann, 3 Finger Uf das alte Kirchlein"
  Das spätgotische Schwurkästchen aus dem Rathaus der Stadt Tangermünde alte
  Nachrichten und neue Beobachtungen (in: Die Mark Brandenburg unter den frühen
  Hohenzollern. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Architektur im 15. . Berlin 2015
- Ohm, Matthias (2006): Ferne Welten Freie Stadt. Dortmund im Mittelalter. (Katalog. S. 133). Bielefeld
- Richter, Gerhard (1961/1962): Das Tangermünder Schwurkästchen; In: Jahresgabe Nr. 15/16, Hrsg. im Auftrage des Altmärkischen Museums Stendal. Stendal, S. 143-156 m. Abb
- Ruhrlandmuseum Essen (Hrsg.) (1997): transit. Brügge Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte. (Ausstellungskatalog) S. 307. Bottrop-Essen