

	Object: Schwurkästchen
	Museum: Städtische Museen Tangermünde Lange Straße 61 39590 Tangermünde 039322-93260 jubert@tangermuende.de
	Collection: Kulturgeschichte
	Inventory number: V 171 C (neu), 3898 (alt)

Description

Dieses Schwurkästchen des Tangermünder Rates ist in der Art eines Reliquienschreins gearbeitet und hat die Form eines Hauses. Gestalterische Besonderheiten sind Strebepfeiler an den Ecken, Zinnen am Dachrand und Drachenfüße. An den Wänden befinden sich zwischen kleinen Streben Darstellungen der 14 Nothelfer, von denen vier original sind. Auf dem Dachdeckel befanden sich zwischen den Glasflüssen ein Deeis, und eine Kreuzigungsszene, welche bei einer Restaurierung im Jahr 1891 allerdings durch die Wiederholung des anderen Themas ersetzt wurde. Am unteren Rand befindet sich die Inschrift (in Minuskeln): "anno dni m IIII LXI in die johani baptiste completum est hui' opus per man' valentini pust". Das von Valentin Pust gestiftete und ursprünglich wohl als Reliquienschrein verwendete Kästchen kam vermutlich nach der Reformation in den Besitz der Stadt und wurde bei der jährlichen Ratswandlung als Schwurkästchen zur Ablegung des Amtseids genutzt.

Basic data

Material/Technique:	Kupfer, vergoldet
Measurements:	H: 16 cm, B: 11 cm, L: 17 cm

Events

Created	When	1461
	Who	Valentin Pust (Goldschmied)
	Where	
Was used	When	
	Who	
	Where	Tangermünde

Keywords

- Reliquary chest
- Schwurkästchen

Literature

- Dietrichs, Wilhelm u. Parisius, Ludolf (1883): Bilder aus der Altmark, 1. Bd.. Hamburg, S. 16
- Däther, Wilhelm (1925): Das Tangermünder Schwurkästchen; In: Heimatbeilage des Tangermünder Anzeigers 1925, Nr. 23. Tangermünde
- Kuper, Gaby (2009): Kostbares Mittelalter. Schätze der Gotik in den Museen Sachsen-Anhalts (S. 105). Döbel
- Lambacher, Lothar, Marina de Fümel und Dirk Schumann, „3 Finger Uf das alte Kirchlein“ Das spätgotische Schwurkästchen aus dem Rathaus der Stadt Tangermünde – alte Nachrichten und neue Beobachtungen (in: Die Mark Brandenburg unter den frühen Hohenzollern. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Architektur im 15. . Berlin 2015
- Ohm, Matthias (2006): Ferne Welten – Freie Stadt. Dortmund im Mittelalter. (Katalog. S. 133). Bielefeld
- Richter, Gerhard (1961/1962): Das Tangermünder Schwurkästchen; In: Jahrgabe Nr. 15/16, Hrsg. im Auftrage des Altmärkischen Museums Stendal. Stendal, S. 143-156 m. Abb
- Ruhrlandmuseum Essen (Hrsg.) (1997): transit. Brügge - Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte. (Ausstellungskatalog) S. 307. Bottrop-Essen