

	<p>القطع: Bei Weimar</p> <p>المتاحف: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>الجموعات : Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>رقم الارشفة: NLMx Dg 034</p>
--	---

## وصف

Milde zeigt eine Landschaft mit einem Weiher und einem großen Baum, der anscheinend im Wasser wächst. Der Baum im Vordergrund ist nur zu etwa 2/3 zu sehen. Dennoch füllt seine Baumkrone fast die gesamte Breite des oberen Blattbereichs aus. Im Hintergrund erhebt sich die Landschaft leicht zu einem Hügel. Dieser Druck gehört zu einer Gruppe von sieben Exemplaren eines Zinkdrucks, die die Ästhetik und Strichführung ihrer eigentümlichen Federzeichnung aufnehmen von denen eines handschriftlich auf das Jahr 1914 datiert ist. In diesem Jahr wollte Milde ein Studium an der Weimarer Kunstschule aufnehmen, woran sie durch den Ausbruch des Kriegs gehindert wurde.

Handschriftlich bezeichnet: "Bei Weimar" - "Dorothea Milde."

Untere linke Ecke: "15./11.19."

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Zinkdruck

قياسات:

19 x 25,1 cm (Bl.)

## فعاليات

انشئت الصفحة

متى

1914

المطبوعة

من

Dorothea Milde (1887-1964)

اين

[العلاقة مع الموقع]

متى

فايمار  
اين  
من

## وسوم

- Federzeichnung
- Weimarer Kunstschule
- بركة
- رسوميات
- شجرة
- فن التصوير الطبيعي