

	<p>Object: Bei Weimar</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 034</p>
--	---

Description

Milde zeigt eine Landschaft mit einem Weiher und einem großen Baum, der anscheinend im Wasser wächst. Der Baum im Vordergrund ist nur zu etwa 2/3 zu sehen. Dennoch füllt seine Baumkrone fast die gesamte Breite des oberen Blattbereichs aus. Im Hintergrund erhebt sich die Landschaft leicht zu einem Hügel. Dieser Druck gehört zu einer Gruppe von sieben Exemplaren eines Zinkdrucks, die die Ästhetik und Strichführung ihrer eigentümlichen Federzeichnung aufnehmen von denen eines handschriftlich auf das Jahr 1914 datiert ist. In diesem Jahr wollte Milde ein Studium an der Weimarer Kunstschule aufnehmen, woran sie durch den Ausbruch des Kriegs gehindert wurde.

Handschriftlich bezeichnet: "Bei Weimar" - "Dorothea Milde."

Untere linke Ecke: "15./11.19."

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Zinkdruck
Measurements:	19 x 25,1 cm (Bl.)

Events

Printing plate produced	When	1914
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Weimar

Keywords

- Federzeichnung
- Graphics
- Landscape art
- Pond
- Tree
- Weimarer Kunstschule