

| | |
|--|---|
|  <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Anemonen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 104</p> |
|--|---|

Beschreibung

Anemonen, die zu Füßen eines großen Baumes wachsen. Der Ausschnitt, in dem dieser dargestellt ist, macht die großen Proportionsunterschiede zwischen Baum und Blumen deutlich. Milde behandelt das Motiv, das kaum ohne Farbe zu denken ist, in ihrer eigentümlichen Technik der schwarzen Federzeichnung. Deren Farblosigkeit wird dabei gleichsam programmatisch explizit.

Handschriftlich bezeichnet: "Anemonen".
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik: Federzeichnung
Maße: 16,2 x 23,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1918
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo

Schlagworte

- Baum
- Blume
- Farbe
- Grafik

- Landschaftsmalerei
- Melancholie