

	<p>Object: Bei Neu-St. Jürgen ("Weggenossen zum Licht")</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 193</p>
--	---

Description

Feldweg mit einer Halbballee von Birken. Neu St. Jürgen liegt bei Worpswede (und ist heute ein Ortsteil).

Im Tagebuch von 1920 heißt es unter dem 30.5.: „Gestern hatte ich ein Motiv, das ich stark symbolisieren konnte. Nur eben ist die Zeichnung nicht gelungen, doch den Gedanken will ich festhalten, der mir kam: An einem Weg entlang, der grad nicht eben war, eine Birkenreihe, verbogen, doch aufrecht; die Kronen dicht zusammen, gegen den Wind gerichtet. Lichtgestalten, die denselben schweren Weg gehen wollen, durch Wind und Wetter aufrecht, wenn auch aus diesem oder jenem mit [...] hervorgegangen; die Köpfe, die Häupter! Die Gedanken eines Sinnes, fest geschlossen. Eine stützt und hält die andere, wenn neuer Ansturm kommt, so sind sie eine kleine aber geschlossene Macht im Kampfe des Lebens gegen alles, das sich Ihnen entgegenstellt. Die, welche mit mir gehen wollen! Oder doch einen Weg, der ähnlichen ist. – Bald möchte ich es versuchen als Siegelmarke für mich und meine Freunde zu zeichnen: Weggenossen zum Licht.“

Handschriftlich bezeichnet: "Bei Neu-St. Jürgen" - "Dorothea Milde 1920."
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: 23,2 x 19,8 cm

Events

Drawn	When	May 29, 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Neu Sankt Jürgen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Teufelsmoor

Keywords

- Betula
- Graphics
- Moorlandschaft
- Worpswede artist colony