

	<p>Object: An der Hamme</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 172</p>
--	---

Description

Eine von sechs Zeichnungen, die Dorothea Milde an dem Flüsschen Hamme in Nordniedersachsen angefertigt hat (s. Objektgruppe). Dorothea Milde blickt über die Hamme, die am vorderen Bildrand verläuft, und deren am Ufer wachsende Gräser sich im Wasser spiegeln, in die weitere, etwas hügelige Landschaft mit einem kleinen Wald am Horizont. In der Gegend um Worpswede hält sich die Künstlerin im Jahr 1920 länger auf, um ihre einjährige "Auszeit" aus ihrem Schuldienst für künstlerisches Arbeiten zu nutzen (die Datierung beruht auf der Annahme, dass Dorothea Milde die sechs Zeichnungen der Objektgruppe in einem gemeinsamen Zeitrahmen angefertigt hat. Datiert sind Inv.-Nr. NLMx Hz 170, NLMx Hz 169 und NLMx Hz 168).

Handschriftlich bezeichnet: "An der Hamme. Dorothea Milde." (auf der Zeichnung); "An der Hamme" - "Dorothea Milde" (auf dem Trägerblatt).

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	16,5 x 25,8 cm

Events

Drawn	When	May 18, 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	

Who

Where Hamme (river)

Keywords

- Graphics
- Landscape art
- Riverscape