

	<p>Objekt: Totengrund</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 244</p>
--	---

Beschreibung

Einblick in den sog. Totengrund, einen Talkessel am Rand des Wilseder Bergs. Insgesamt beschäftigt sich Dorothea Milde in weiteren acht Zeichnungen mit landschaftlichen Motiven rund um Wilsede (Inv.-Nrr. NLMx Hz 245, NLMx Hz 234, NLMx Hz 243, NLMx Hz 235, NLMx Hz 246, NLMx Hz 228, NLMx Hz 248 und NLMx Hz 236, hier der Haupttext).

Handschriftlich bezeichnet: "1920 Totengrund - Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Grunddaten

Material/Technik: Federzeichnung
Maße: 22,7 x 28,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 14.09.1920
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Totengrund (Wilseder Berg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Lüneburger Heide

Schlagworte

- Düsternis
- Federzeichnung
- Grafik
- Landschaftsmalerei