[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/6077 vom 28.04.2024]

Objekt:	Julius Caesar, an opera
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	X 20 -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Julius Caesar: an opera. / Compos'd by G. Frederick Handel, of London, Gent. - London : Cluer's Printing Office, [1724]. - [3] Bl., 118 S.

Smith (1960), S. 30, Nr. 1

Händels Oper "Giulio Cesare in Egitto" (HWV 17) wurde am 20. Februar 1724 im King's Theatre am Haymarket uraufgeführt.Das Libretto stammt aus der Feder von Niccolò Francesco Haym nach einer Vorlage von Giacomo Francesco Bussani (erstmals vertont von Antonio Sartorio, Venedig 1677). Der Stoff behandelt die Liebe von Caesar und Kleopatra und ihren gemeinsamen Kampf zur Durchsetzung von Kleopatras Herrschaftsanspruch über Ägypten gegen ihren Bruder Ptolemaios und Caesars Widersacher Sextus Pompeius.
Die Druckausgabe erschien einige Monate später in ungewöhnlich kleinem Format in John Cluer's Printing Office, London und wurde von Cluer selber sowie dem Buchhändler Bezaleel Creake vertrieben.
Der Band ist ausgestattet mit einem aufwändigen Kupfertitel, der in der unteren Hälfte zwei musizierende Personen (Cembalo und Gambe) zeigt. Die obere Hälfte wird vom Titelschild dominiert, dass von zwei geflügelten Figuren gehalten wird. Unter dem Titelschild und etwas von diesem verdeckt posaunt eine Fama Händels Ruhm in die Welt hinaus.
Dieses Exemplar ist nahezu vollständig, lediglich ein fehlendes Blatt (S. 93/94) wurde bereits früh handschriftlich ergänzt. Darüber hinaus finden sich gelegentlich alte handschriftliche Eintragungen zur Generalbassbezifferung und zu einzelnen Vorzeichen.
Auf die Titelseite folgt der Abdruck eines königliches Privilegs, dass Händel die alleinigen Druck- und Vertriebsrechte an seinen Werken zusichert. Anlass für den Abdruck war wohl, dass offenbar noch vor Erscheinen dieser Ausgabe Raubdrucke auf den Markt gekommen waren.
Vorbesitzer dieses Bandes war der englische Händel-Forscher T. W. Bourne (Exlibris), der Friedrich Chrysander bei der Herausgabe seiner Händel-Gesamtausgabe unterstützte.

Grunddaten

Material/Technik:	Druck auf Papier
Maße:	H 22,5 cm, B 13 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1724
	wer	John Cluer (-1728)
	wo	London
Verfasst	wann	
	wer	Nicola Francesco Haym (1678-1729)
	wo	
Verfasst	wann	1723
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Zeitbezug]	wann	1724
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	John Cluer (-1728)
	wo	

Schlagworte

- Giulio Cesare in Egitto (Oper)
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London