

	<p>Object: Julius Caesar, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: X 20 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Julius Caesar: an opera. / Compos'd by G. Frederick Handel, of London, Gent. - London : Cluer's Printing Office, [1724]. - [3] Bl., 118 S.

Smith (1960), S. 30, Nr. 1

Händels Oper "Giulio Cesare in Egitto" (HWV 17) wurde am 20. Februar 1724 im King's Theatre am Haymarket uraufgeführt. Das Libretto stammt aus der Feder von Niccolò Francesco Haym nach einer Vorlage von Giacomo Francesco Bussani (erstmalig vertont von Antonio Sartorio, Venedig 1677). Der Stoff behandelt die Liebe von Caesar und Kleopatra und ihren gemeinsamen Kampf zur Durchsetzung von Kleopatras Herrschaftsanspruch über Ägypten gegen ihren Bruder Ptolemaios und Caesars Widersacher Sextus Pompeius. Die Druckausgabe erschien einige Monate später in ungewöhnlich kleinem Format in John Cluer's Printing Office, London und wurde von Cluer selber sowie dem Buchhändler Bezaleel Creaker vertrieben.

Der Band ist ausgestattet mit einem aufwändigen Kupfertitel, der in der unteren Hälfte zwei musizierende Personen (Cembalo und Gambe) zeigt. Die obere Hälfte wird vom Titelschild dominiert, das von zwei geflügelten Figuren gehalten wird. Unter dem Titelschild und etwas von diesem verdeckt posaunt eine Fama Händels Ruhm in die Welt hinaus.

Dieses Exemplar ist nahezu vollständig, lediglich ein fehlendes Blatt (S. 93/94) wurde bereits früh handschriftlich ergänzt. Darüber hinaus finden sich gelegentlich alte handschriftliche Eintragungen zur Generalbassbezifferung und zu einzelnen Vorzeichen.

Auf die Titelseite folgt der Abdruck eines königlichen Privilegs, das Händel die alleinigen Druck- und Vertriebsrechte an seinen Werken zusichert. Anlass für den Abdruck war wohl, dass offenbar noch vor Erscheinen dieser Ausgabe Raubdrucke auf den Markt gekommen waren.

Vorbesitzer dieses Bandes war der englische Händel-Forscher T. W. Bourne (Exlibris), der Friedrich Chrysander bei der Herausgabe seiner Händel-Gesamtausgabe unterstützte.

Basic data

Material/Technique:

Druck auf Papier

Measurements:

H 22,5 cm, B 13 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1724
	Who	John Cluer (-1728)
	Where	London
Written	When	
	Who	Nicola Francesco Haym (1678-1729)
	Where	
Written	When	1723
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London
[Relation to time]	When	1724
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Cluer (-1728)
	Where	

Keywords

- Giulio Cesare in Egitto (Oper)
- Note
- Notendruck
- Opera

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London