

	<p>Objekt: Tamerlane, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: X 68 -T</p>
--	---

## Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Tamerlane, an opera ; Engrav'd on Copper Plates / Compos'd by Mr. Handel and Corrected & Figur'd by his own Hand. - [Partitur, Erstdruck]. - London : Cluer, [1724]. - [2] Bl., 89 S. : Ill.

Smith (1960), S. 72, Nr. 1

Die Uraufführung von Händels Oper Tamerlano (HWV 18, hier englisch "Tamerlane" genannt) fand am 31.10.1724 im King's Theatre am Londoner Haymarket statt. Die Handlung basiert auf der historisch verbürgten Gefangennahme des Osmanischen Sultans Bayezid I. (1360-1403; "Bajazet") durch den Mongolenherrscher Timur Lenk (1336-1405; "Tamerlano")

Der Verleger John Cluer brachte diese Erstausgabe bereits kurz nach der Uraufführung der Oper im November 1724 heraus. Im Gegensatz zu dem Druck der Vorgängeroper "Giulio Cesare in Egitto" wählte Cluer für diese Ausgabe ein größeres, üblicheres Format. Dementsprechend musste auch ein neues Titelpuffer angefertigt werden, welches dann aber in den Ausgaben der folgenden Opern erneut Verwendung fand. Das Bild zeigt in der unteren Hälfte eine Harfe spielende Figur vor einer kleinen Orgel und zwischen allerlei weiteren Musikinstrumenten und Notenheften. Das Titelschild in der oberen Hälfte wird von Putten gehalten und verdeckt zum Teil eine große Fama, die Händels Ruhm hinausposaunt.

An verschiedenen Stellen finden sich handschriftliche Vorbesitzereinträge von Charles Hatchett und William Huggins. Der Band enthält außerdem einige handschriftliche Randbemerkungen Friedrich Chrysanders, die sich auf Vergleiche mit und Fehler in seiner Ausgabe dieser Oper (Leipzig, 1876) beziehen. Das Buchpaten-Exlibris auf dem vorderen Spiegel wurde auf Wunsch des Spenders unleserlich gemacht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

H 29 cm, B 21,5 cm (Buchblock)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1724
	wer	John Cluer (-1728)
	wo	London
Verfasst	wann	
	wer	Nicola Francesco Haym (1678-1729)
	wo	
Verfasst	wann	1724
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

## Schlagworte

- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper
- Partitur
- Tamerlano (Händel)

## Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London