Objekt:	Admetus, an opera
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	X 073 -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Admetus, an opera / Compos'd by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Cluer, [1727]. - [3] Bl., 127 S. : Kupfert.
Smith (1960), S. 5, Nr. 1

Die Uraufführung von Händels Oper Admeto (HWV 22, hier "Admetus" genannt) fand am 31.01.1727 im King's Theatre am Haymarket, London, statt.
Die Handlung basiert auf einem antiken griechischen Sagenstoff. Alceste opfert sich für ihren sterbenden Ehemann Admeto, der daraufhin geheilt wird. Alceste wird von Ercole (= Herakles) aus der Unterwelt befreit und beobachtet in Verkleidung, ob Admeto ihr auch nach dem Tod treu bleibt. Admeto will unterdessen Antigona heiraten; diese verzichtet jedoch auf Admeto, als offenbar wird, dass Alceste der Unterwelt entronnen ist.
Händels Verleger John Cluer brachte diese Erstausgabe einige Monate nach der Uraufführung im Sommer 1727 heraus. Der Kupfertitel wurde bereits für die Druckausgaben der vorangegangenen Opern verwendet - lediglich die Titelkartusche wurde geändert.
Auf der Innenseite des Buchdeckels befindet sich das aufwendig gestaltete Exlibris eines Vorbesitzers namens Henri Barbier.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	H 29 cm, B 22 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1727
	wer	John Cluer (-1728)
	wo	London

Verfasst	wann	1726
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Admeto (Händel)
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London