

	<p>Object: Admetus, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: X 073 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Admetus, an opera / Compos'd by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Cluer, [1727]. - [3] Bl., 127 S. : Kupfert. Smith (1960), S. 5, Nr. 1

Die Uraufführung von Händels Oper Admeto (HWV 22, hier "Admetus" genannt) fand am 31.01.1727 im King's Theatre am Haymarket, London, statt.

Die Handlung basiert auf einem antiken griechischen Sagenstoff. Alceste opfert sich für ihren sterbenden Ehemann Admeto, der daraufhin geheilt wird. Alceste wird von Ercole (= Herakles) aus der Unterwelt befreit und beobachtet in Verkleidung, ob Admeto ihr auch nach dem Tod treu bleibt. Admeto will unterdessen Antigona heiraten; diese verzichtet jedoch auf Admeto, als offenbar wird, dass Alceste der Unterwelt entronnen ist.

Händels Verleger John Cluer brachte diese Erstausgabe einige Monate nach der Uraufführung im Sommer 1727 heraus. Der Kupfertitel wurde bereits für die Druckausgaben der vorangegangenen Opern verwendet - lediglich die Titeltartusche wurde geändert.

Auf der Innenseite des Buchdeckels befindet sich das aufwendig gestaltete Exlibris eines Vorbesitzers namens Henri Barbier.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: H 29 cm, B 22 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1727
	Who	John Cluer (-1728)

Written	Where	London
	When	1726
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Admeto
- Note
- Notendruck
- Opera
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London