

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Aetius, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: X 074 -T</p>
---	---

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Aetius, an opera as it is Perform'd at the Kings Theatre in the Hay Market / Compos'd by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1732]. - [2] Bl., 91 S.

Smith (1960), S. 23, Nr. 1

Händels Oper Ezio (HWV 29, hier lateinisch "Aetius" genannt) wurde am 15.01.1732 im King's Theatre am Londoner Haymarket uraufgeführt. Das Libretto basiert auf dem gleichnamigen Werk von Pietro Metastasio (1698-1782) das erstmals von Pietro Auletta (1698-1771) vertont und 1729 in Rom aufgeführt worden war. Der Stoff behandelt die Geschichte des römischen Feldherrn Flavius Aetius, der 451 in der Schlacht auf den Katalaunischen Feldern den Hunnenkönig Attila besiegt hatte. Die Handlung der Oper setzt nach seiner Rückkehr an den Hof des weströmischen Kaisers Valentinians III. ein, wo Ezio und Valentinian um die Liebe der Patriziertochter Fulvia konkurrieren. Valentinian verdächtigt Ezio eines fehlgeschlagenen Attentats und will ihn umbringen lassen. Im Gegensatz zu den historischen Ereignissen wird der Mord jedoch nicht ausgeführt, und Ezio kann erscheinen, um seinen Kaiser vor dem Volkszorn zu retten. Zum Dank verzichtet Valentinian zugunsten von Ezio auf Fulvia.

Die vorliegende Erstausgabe der Opernpartitur erschien etwa einen Monat nach der Uraufführung wie schon die Vorgängeroper Partenope und Poros im Verlag von John Walsh (1709-1766).

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

H 35 cm, B 22 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1732
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	
	wer	Pietro Metastasio (1698-1782)
	wo	
Verfasst	wann	1731
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Ezio (Händel)
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London