

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Parthenope, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: X 031 -T</p>
---	---

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Parthenope an Opera as it was Perform'd at the Kings Theatre for the Royal Accademy / compos'd by Mr. Handel. - London : Walsh, [1730]. - 99 S.

Smith (1960), S. 46f., Nr. 1

Die Uraufführung von Händels Oper Partenope (HWV 27, hier "Parthenope" geschrieben) fand am 24.02.1730 im King's Theatre am Londoner Haymarket statt. Das Libretto basiert auf "La Partenope" von Silvio Stampaglia, Neapel 1699. Der Bearbeiter ist unbekannt. Die Oper handelt von der Gründerin und ersten Königin von Neapel, Partenope, die u.a. von Arsace umworben wird. Arsace ist eigentlich Rosmira versprochen, die als Mann verkleidet am Hof der Partenope auftaucht, um sich an ihm zu rächen. Nachdem ein Duell zwischen Arsace und Rosmira verhindert wird, kommt es zu einer Versöhnung. Partenope heiratet stattdessen Armindo. Die vorliegende Erstausgabe erschien im Verlag Walsh, der sich, noch unter John Walsh d. Ä. (ca. 1665-1736), eine herausragende Stellung unter den englischen Musikverlagen erarbeitet hatte und der etwa in dieser Zeit an John Walsh d. J. (1709-1766) überging. In den Jahren zuvor waren Händels Opern hauptsächlich bei John Cluer erschienen. Der Band enthält verschiedene alte Einträge in schwarzer Tinte und Bleistift (z. B. zusätzliche Generalbassbezifferung). Die Einträge auf der Titelseite oben beziehen sich auf die Entstehungszeit und Uraufführung der Oper, auf die ursprüngliche Sängerbesetzung und das Libretto.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

H 32,5 cm, B 21 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1730
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	1730
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper
- Partenope (Händel)
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London