

	<p>Object: Atalanta, an opera</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: X 008 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: *Atalanta, an Opera as it is Perform'd at the Theatre Royal in Covent Garden / Compos'd by Mr. Handel.* - [Erstausgabe]. - London : Walsh, [1736]. - 83 S.

Smith (1960), S. 20, Nr. 1

Die Uraufführung dieser Händel-Oper fand am 12.05.1736 im Theatre Royal, Covent Garden, London, statt. Der Librettist ist unbekannt, das Libretto entstand nach der Vorlage von "La caccia in Etoila" von Belisario Valeriani, das erstmals von Fortunato Chelleri vertont worden ist (Ferrara 1715).

Die Handlung der Oper basiert auf der u.a. in Ovids Metamorphosen überlieferten Jagd nach dem Kalydonischen Eber. Der riesenhafte Eber kann erlegt werden, nachdem ihn die Jägerin Atalanta mit einem Pfeil verwundet hat. Vor diesem Hintergrund entspinnt sich aber eine weitgehend neu erfundene Liebesgeschichte zwischen Atalanta und Meleagro einerseits sowie Aminta und Irene andererseits.

Die vorliegende Erstausgabe erschien im Juni 1736, also bereits einige Tage nach der Uraufführung, im Londoner Musikverlag Walsh. Am Beginn der Arien sind die jeweiligen Sänger genannt (Gioacchino Conti = "Ghizziello", John Beard, Gustavus Waltz, Maria Caterina Negri, Anna Strada del Pò und HenryReinhold).

Die Seiten 43/44 und 83 fehlen und sind in Kopie ergänzt.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

H 31,5 cm, B 23 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1736
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1736
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Atalanta
- Note
- Notendruck
- Opera
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London