

	<p>Objekt: Otho for a flute</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: Ia 306 -T</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Otho for a flute : containing the overture songs and symphonys curiously transpos'd and fitted to the flute in a compleat man[n]er ; the whole fairly engraven & carefully corected / [Georg Friedrich Händel]. - [Musikdr.]. - London : Walsh & Hare, [1723]. - 37 gez. Bl.

Smith (1960), S. 45, Nr. 16f.

Die Uraufführung der Oper Ottone (HWV 15, hier "Otho" genannt) fand am 12.01.1723 im King's Theatre am Haymarket, London, statt.

Bei der hier vorliegenden Druckausgabe handelt es sich um ein Flötenarrangement für die Hausmusikpraxis der Zeit. Das Publikum konnte die Musik auf diese Weise mit nach Hause nehmen und dort nachspielen. Die Melodien der Arien sind auf eine einzelne Flötenstimme umgesetzt. Dabei wurde auf den Generalbass ebenso verzichtet wie auf einen Abdruck des Textes. Es sind nicht alle Arien enthalten; auch ist die ursprüngliche Reihenfolge nicht durchgehend durchgehalten.

Die Ausgabe erschien im April 1723 im Londoner Verlag von John Walsh d. Ä. (ca. 1665-1736) sowie John (1672-1725) und Joseph Hare (ca. 1700-1733). Die Blätter sind einseitig bedruckt, wie häufiger zur Zeit von Walsh d. Ä. Die vollständige Partitur der Oper war einen Monat zuvor ebenfalls bei Walsh & Hare erschienen.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

H 17,5 cm, B 21 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1723
	wer	John Hare (1672-1725)
	wo	London
Hergestellt	wann	1723
	wer	Joseph Hare (-1733)
	wo	London
Hergestellt	wann	1723
	wer	John Walsh (1665-1736)
	wo	London
Verfasst	wann	1722
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Arrangement (Musik)
- Flöte
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oper
- Ottone (Händel)

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London