

	<p>Object: Admetus for a flute</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Ia 305 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Admetus for a flute : the ariets with their symphonys for a single flute and the duet for two flutes of that celebrated opera / compos'd by Mr: Handel. - [Musikdr.]. - London : Walsh & Hare, [1727]. - 42 gez. Bl.

Smith (1960), S. 6f., Nr. 10

Die Uraufführung der Oper Admeto (hier "Admetus" genannt) fand am 31.01.1727 im King's Theatre am Londoner Haymarket statt.

Bei der hier vorliegenden Druckausgabe handelt es sich um ein Flötenarrangement für die Hausmusikpraxis der Zeit. Das Publikum konnte die Musik auf diese Weise mit nach Hause nehmen und dort nachspielen. Die Melodien der Arien sind auf eine einzelne Flötenstimme umgesetzt; das Duett "Alma mia! Dolce ristoro" entsprechend auf zwei Flöten. Dabei wurde auf den Generalbass ebenso verzichtet wie auf einen Abdruck des Textes. Es sind nicht alle Arien enthalten; auch ist die richtige Reihenfolge durchbrochen.

Der Druck erschien im Juni 1727 im Londoner Verlag von John Walsh d. Ä. (ca. 1665-1736) sowie Joseph Hare (ca. 1700-1733). Die Blätter sind einseitig bedruckt, wie häufiger zur Zeit von Walsh d. Ä. Die vollständige Partitur der Oper erschien erst drei Wochen später im Verlag von John Cluer (?-1728), mit dem Händel zu dieser Zeit offiziell zusammenarbeitete. Auf dem vorderen Spiegel unten rechts ist eine Buchhändlermarke von Harold Reeves eingeklebt. Auf Bl. 24 oben findet sich ein alter handschriftlicher Eintrag in brauner Tinte: "For a [... gestrichenes Wort] Flute. 15." sowie einige zusätzliche Noten in der zweiten Zeile. Einige der Seitenzahlen sind durch zu starken Beschnitt der Ränder beschädigt oder verloren.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

H 16 cm, B 21 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1727
	Who	John Walsh (1665-1736)
	Where	London
Created	When	1727
	Who	Joseph Hare (-1733)
	Where	London
Written	When	1726
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Admeto
- Arrangement
- Flute
- Note
- Notendruck

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London