

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Saul, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 133 -T</p>
---	---

## Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Saul : an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [ca. 1748 oder später]. - 87 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 139f, Nr. 5.

Das Oratorium "Saul" (HWV 53) wurde Anfang 1739 uraufgeführt. Händels Verleger John Walsh brachte zunächst eine Auswahlangabe ("The most celebrated songs in the oratorio call'd Saul") heraus, bevor er um 1748 (oder später) diese erste vervollständigte Ausgabe (die Chöre und Rezitative fehlten aber weiterhin) veröffentlichte. Die doppelten Paginierungen auf mehreren Seiten zeugen von der Verwendung der Druckplatten in früheren Ausgaben (1-11 = 168-178; 12-16 = 1-5; 20-21 = 2-3; 29-32 = 17-20; 35-36 = 13-14; 37-38 = 6-7; 42-46 = 13-17; 49-50 = 4-5; 56-59 = 6-9; 63-65 = 10-12 ; 68-72 = 8-12; 79-80 = 15-16). Über den verschiedenen Arien wird der jeweilige Sänger genannt; es handelt sich um Elisabeth Duparc ("Francesina"), Mr. Russell, John Beard und Cecilia Young ("Mrs. Arne").

## Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

87 S.; H 31,5 cm; B 22,5 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	1738
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Gedruckt	wann	Seit 1748

wer John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)  
wo London

## Schlagworte

- Musik
- Notenbuch
- Oratorium
- Partitur
- Saul (Händel)

## Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London