

	<p>Object: Saul, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 133 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Saul : an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [ca. 1748 oder später]. - 87 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 139f, Nr. 5.

Das Oratorium "Saul" (HWV 53) wurde Anfang 1739 uraufgeführt. Händels Verleger John Walsh brachte zunächst eine Auswahlgabe ("The most celebrated songs in the oratorio call'd Saul") heraus, bevor er um 1748 (oder später) diese erste vervollständigte Ausgabe (die Chöre und Rezitative fehlten aber weiterhin) veröffentlichte. Die doppelten Paginierungen auf mehreren Seiten zeugen von der Verwendung der Druckplatten in früheren Ausgaben (1-11 = 168-178; 12-16 = 1-5; 20-21 = 2-3; 29-32 = 17-20; 35-36 = 13-14; 37-38 = 6-7; 42-46 = 13-17; 49-50 = 4-5; 56-59 = 6-9; 63-65 = 10-12 ; 68-72 = 8-12; 79-80 = 15-16). Über den verschiedenen Arien wird der jeweilige Sänger genannt; es handelt sich um Elisabeth Duparc ("Francesina"), Mr. Russell, John Beard und Cecilia Young ("Mrs. Arne").

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	87 S.; H 31,5 cm; B 22,5 cm

Events

Written	When	1738
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	Since 1748

Who John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
Where London

Keywords

- Music
- Notenbuch
- Oratorio
- Saul
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London