

	<p>Object: Judas Macchabaeus, an Oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 203 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Judas Macchabaeus an Oratorio / set to Musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [ca. 1749]. - 72, [1=S.48] S.
Einheitssachtitel: Judas Maccabaeus

Smith (1960). S. 114, Nr. 3

Das Oratorium "Judas Maccabaeus (HV 63) wurde 1747 im Royal Theatre in Covent Garden, London, uraufgeführt. Librettist war Thomas Morell (1703-1784), der das apokryphe Buch der Makkabäer sowie die Antiquitates des Flavius Josephus als Quelle verwendete. Der Stoff behandelt den Makkabäeraufstand gegen den Seleukidenherrscher Antiochos IV. Epiphanes.

Antiochos versucht die Juden zum Abfall vom Glauben zu zwingen, wogegen sich ein Aufstand erhebt. Antiochos versucht den Aufstand gewaltsam zu unterdrücken. Nach der Plünderung Jerusalems wird Judas Makkabaeus zum neuen Anführer der Juden ernannt. Er sammelt das Volk hinter sich. Nach ersten Siegen wird er gefeiert; jedoch erhebt sich nach kurzer Zeit eine neue Bedrohung. Mit Gottes Hilfe gelingt Judas Maccabaeus ein erneuter Sieg. Rom sichert Judäas Unabhängigkeit seine Unterstützung zu. Das Oratorium endet mit Siegesfeiern und Dankgebeten.

Bei dieser Ausgabe handelt es sich um einen nahezu unveränderten Nachdruck der Erstausgabe von 1747(?). Die Seite 73 ist hier als S. 48 paginiert, da die zugehörige Druckplatte früher für einem anderen Druck verwendet wurde. Am Beginn der Arien sind die jeweiligen Sänger der Uraufführung genannt: John Beard, Henry Theodore Reinhold, Elisabetta de Gambarini und Caterina Galli.

Auf dem vorderen Spiegel links unten findet sich eine alte Buchhändlermarke von Kenneth Mummery.

Basic data

Material/Technique:

Druck auf Papier

Measurements:

72 S.; H 32,5 cm, B 22 cm

Events

Created	When	1749
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	
	Who	Thomas Morell (1703-1784)
	Where	
Written	When	1746
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Judas Maccabaeus (Händel)
- Note
- Notendruck
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London