

	<p>Objekt: Alexander Balus, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 033 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Alexander Balus : an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1748 oder später]. - 94 S.

Smith (1960), S. 89, Nr. 2

Das Oratorium Alexander Balus (HWV 65) wurde erstmals am 23.03.1748 im Theatre Royal, Covent Garden, London aufgeführt.

Den Text verfasste Thomas Morell (1703-1784) unter Verwendung des ersten Buchs der Makkabäer (Kap. 10-11) aus den Apokryphen der Bibel. Der Stoff behandelt die Auseinandersetzung zwischen dem syrischen König Alexander Balus und seinem Schwiegervater, Ptolemäus VI. von Ägypten (ca. 150 v. Chr.). Alexanders Frau Cleopatra verliert in der Folge sowohl Ehemann als auch Vater, während das Volk der Israeliten seine Freiheit gewinnt.

Die vorliegende Ausgabe erschien im Verlag von John Walsh (1709-1766), der zu dieser Zeit alle Werke Händels herausbrachte. Es handelt sich um einen nahezu unveränderten Nachdruck der Erstausgabe, der noch im Jahr der Uraufführung oder etwas später hergestellt wurde. Zu Beginn der jeweiligen Arie sind die Sänger der Uraufführung genannt (Thomas Love, Henry Reinhold, Domenica Casarini, Caterina Galli, Sibilla Gronamann). Die Seitenzahlen auf S. 79/80 fehlen und sind alt handschriftlich ergänzt.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

H 31 cm, B 22 cm (Buchblock)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	
	wer	Thomas Morell (1703-1784)
	wo	
Verfasst	wann	1747
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Alexander Balus (Händel)
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oratorium
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London