

	<p>Object: Alexander Balus, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 033 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Alexander Balus : an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1748 oder später]. - 94 S.

Smith (1960), S. 89, Nr. 2

Das Oratorium Alexander Balus (HWV 65) wurde erstmals am 23.03.1748 im Theatre Royal, Covent Garden, London aufgeführt.

Den Text verfasste Thomas Morell (1703-1784) unter Verwendung des ersten Buchs der Makkabäer (Kap. 10-11) aus den Apokryphen der Bibel. Der Stoff behandelt die Auseinandersetzung zwischen dem syrischen König Alexander Balus und seinem Schwiegervater, Ptolemäus VI. von Ägypten (ca. 150 v. Chr.). Alexanders Frau Cleopatra verliert in der Folge sowohl Ehemann als auch Vater, während das Volk der Israeliten seine Freiheit gewinnt.

Die vorliegende Ausgabe erschien im Verlag von John Walsh (1709-1766), der zu dieser Zeit alle Werke Händels herausbrachte. Es handelt sich um einen nahezu unveränderten Nachdruck der Erstausgabe, der noch im Jahr der Uraufführung oder etwas später hergestellt wurde. Zu Beginn der jeweiligen Arie sind die Sänger der Uraufführung genannt (Thomas Love, Henry Reinhold, Domenica Casarini, Caterina Galli, Sibilla Gronamann). Die Seitenzahlen auf S. 79/80 fehlen und sind alt handschriftlich ergänzt.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	H 31 cm, B 22 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1748
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	
	Who	Thomas Morell (1703-1784)
	Where	
Written	When	1747
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Alexander Balus
- Note
- Notendruck
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London