

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: The choice of Hercules</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und<br/>Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 038 -T</p> |
|--|--|

## Description

Händel, Georg Friedrich: The choice of Hercules / Set to Musick by Mr. Handel. - [Partitur].  
- London : Walsh, [1751 oder später]. - 41 S.

Smith (1960), S. 100, Nr. 2.

Die Ode "The choice of Hercules" (HWV 69) wurde von Händel als dritter Akt oder auch als Zwischenspiel zu "Alexander's feast" (HWV 75) konzipiert. Die Uraufführung fand am 01.03.1851 im Theatre Royal in Covent Garden, London statt.

Das Libretto stammt wahrscheinlich von Thomas Morell (1703-1784) und basiert auf einem Sagenstoff der griechisch-römischen Mythologie (überliefert in Xenophons "Memorabilien"). Hercules begegnet an einer Weggabelung den allegorischen Personifikationen Pleasure (Vergnügen) und Virtue (Tugend). Die beiden weisen ihn in unterschiedliche Richtungen. Hercules entscheidet sich für den Weg der Tugend.

Bei der vorliegenden Ausgabe handelt es sich um einen weitgehend identischen Nachdruck der Erstausgabe aus dem Jahr der Uraufführung oder etwas später. Der Band erschien, wie fast alle Händel-Werke zu dieser Zeit, im Verlag von John Walsh (1709-1766).

## Basic data

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Material/Technique: | Tiefdruck auf Papier             |
| Measurements:       | H 31,5 cm, B 22,5 cm (Buchblock) |

## Events

|         |      |                                      |
|---------|------|--------------------------------------|
| Created | When | 1751                                 |
|         | Who  | John Walsh (der Jüngere) (1709-1766) |

|         |       |                                    |
|---------|-------|------------------------------------|
|         | Where | London                             |
| Written | When  | 1750                               |
|         | Who   | George Frideric Handel (1685-1759) |
|         | Where | London                             |

## Keywords

- Note
- Notendruck
- Oratorio
- Sheet music
- The Choice of Hercules

## Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London