

	<p>Objekt: Messiah, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 211 -T</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Messiah : an oratorio in score as it was originally perform'd ; to which are added his additional alterations / Composed by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Wright, [1785]. - 188, 35 S.

Smith (1960), S. 127, Nr. 7

Händels berühmtestes Oratorium "Messiah" (HWV 56) wurde am 13.04.1742 in der Music Hall, Fishamble Street, Dublin uraufgeführt. Das Libretto besteht aus verschiedenen Bibelstellen, die von Charles Jennens (ca. 1700-1773) kompiliert wurden. Die drei Teile behandeln (1.) die Ankündigung von Christi Geburt, (2.) die Passion und Auferstehung sowie (3.) das Jüngste Gericht.

Der vorliegende Band ist Teil der von William Randall (ca. 1728-1776) und seinem Nachfolger H. Wright nach 1766 herausgegebenen großformatigen Reihe mit Händel-Oratorien. Bei dieser Ausgabe handelt es sich um einen Neudruck der Messiah-Ausgaben von Randall mit Änderungen. Das Händel-Porträt von Jacobus Houbraken (1698-1780), das in dieser Reihe üblicherweise als Frontispiz beigegeben wurde, fehlt hier.

Die Subskribenten-Liste wurde offenbar aus einer früheren Ausgabe von Randall übernommen, da mehrere Personen, die zum Zeitpunkt des Erscheinens dieser Ausgabe bereits verstorben waren, genannt werden, so z. B. der Librettist Charles Jennens (ca. 1700-1773) und Thomas Sharp (1725-1772), Bruder des englischen Abolitionisten Granville Sharp.

Einigen Seiten zeigen alternative Seitenzählungen, so z. B. S. 159-164, da die Druckplatten für eine andere Ausgabe wiederverwendet wurden. Gültig ist in diesem Fall die Zählung oben links bzw. rechts.

Auf den Seiten 11, 41-43, 52, 144-150, 159 finden sich alte Bleistifteintragungen (Vortragsbezeichnungen, Markierungen).

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

H 39 cm, B 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1785
	wer	Hermond Wright
	wo	London
Verfasst	wann	
	wer	Charles Jennens (1700-1773)
	wo	
Verfasst	wann	1741
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Messiah (Händel)
- Note (Musik)
- Notendruck
- Oratorium
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London