

	<p>Object: Messiah, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 211 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Messiah : an oratorio in score as it was originally perform'd ; to which are added his additional alterations / Composed by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Wright, [1785]. - 188, 35 S.

Smith (1960), S. 127, Nr. 7

Händels berühmtestes Oratorium "Messiah" (HWV 56) wurde am 13.04.1742 in der Music Hall, Fishamble Street, Dublin uraufgeführt. Das Libretto besteht aus verschiedenen Bibelstellen, die von Charles Jennens (ca. 1700-1773) kompiliert wurden. Die drei Teile behandeln (1.) die Ankündigung von Christi Geburt, (2.) die Passion und Auferstehung sowie (3.) das Jüngste Gericht.

Der vorliegende Band ist Teil der von William Randall (ca. 1728-1776) und seinem Nachfolger H. Wright nach 1766 herausgegebenen großformatigen Reihe mit Händel-Oratorien. Bei dieser Ausgabe handelt es sich um einen Neudruck der Messiah-Ausgaben von Randall mit Änderungen. Das Händel-Porträt von Jacobus Houbraken (1698-1780), das in dieser Reihe üblicherweise als Frontispiz beigegeben wurde, fehlt hier.

Die Subskribenten-Liste wurde offenbar aus einer früheren Ausgabe von Randall übernommen, da mehrere Personen, die zum Zeitpunkt des Erscheinens dieser Ausgabe bereits verstorben waren, genannt werden, so z. B. der Librettist Charles Jennens (ca. 1700-1773) und Thomas Sharp (1725-1772), Bruder des englischen Abolitionisten Granville Sharp.

Einigen Seiten zeigen alternative Seitenzählungen, so z. B. S. 159-164, da die Druckplatten für eine andere Ausgabe wiederverwendet wurden. Gültig ist in diesem Fall die Zählung oben links bzw. rechts.

Auf den Seiten 11, 41-43, 52, 144-150, 159 finden sich alte Bleistifteintragungen (Vortragsbezeichnungen, Markierungen).

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: H 39 cm, B 27 cm

Events

Created	When	1785
	Who	Hermond Wright
	Where	London
Written	When	
	Who	Charles Jennens (1700-1773)
	Where	
Written	When	1741
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Messiah (Händel)
- Note
- Notendruck
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London