

	<p>Object: Suites de pieces pour le clavecin</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Ia 011 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Suites de pieces pour le clavecin / composées par G. F. Handel. Premier volume. - London : printed for the Author, [ca. 1725-27]. - 94 S.

Smith (1960) S. 248f., Nr. 3

Die Stücke in Händels erste Sammlung von Cembalo-Suiten (HWV 426-433) entstanden in London in den Jahren 1710-1720. Diese zirkulierten zunächst nur in handschriftlichen Kopien. Nachdem der Musikverleger John Walsh einen Raubdruck mit Cembalo-Musik Händels unter dem Imprint der Verlegerin Jeanne Roger aus Amsterdam herausgebracht hatte, stellte Händel selber eine Sammlung von älterer und neuer Cembalo-Musik zusammen und gab diese im Selbstverlag heraus. Hierbei arbeitete er mit dem Drucker John Cluer und den Musikalienhändlern John Christopher Smith und Richard Meares zusammen. Das von Händel unterzeichnete Vorwort weist darauf hin, dass es sich um eine autorisierte und inhaltlich korrekte Ausgabe handelt. Der vorliegende Band gehört zur dritten Auflage, die etwa fünf Jahre später entstand. Das Privileg fehlt hier.

Das vorliegende Exemplar ist in braunes gesprenkeltes Kalbsleder mit vergoldeten Verzierungen eingebunden; der Rücken ist restauriert. Im Notentext finden sich mehrere alte handschriftliche Eintragungen (Verzierungen und Markierungen).

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

94 S.; H 22 cm, B 28 cm (Buchblock)

Events

Created	When	1725-1727
	Who	John Cluer (-1728)
	Where	London
Written	When	1710-1720
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Harpsichord
- Note
- Suite
- Suites de Pièces (Händel)

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London