

	<p>Objekt: Wilseder Berg, Totengrund</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 245</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht eines Teils des sog. Totengrunds, einem Talkessel am Rand des Wilseder Bergs. Insgesamt beschäftigt sich Dorothea Milde in weiteren acht Zeichnungen mit landschaftlichen Motiven rund um Wilsede (Inv.-Nrr. NLMx Hz 245, NLMx Hz 234, NLMx Hz 235, NLMx Hz 244, NLMx Hz 246, NLMx Hz 228, NLMx Hz 248 und NLMx Hz 236, hier der Haupttext).

Handschriftlich bezeichnet: "Wilseder Berg - Totengrund." - "Dorothea Milde 1921." / "von Dr. Tendis als Erinnerung an Wanderungen am Wilseder Berg." / Dorothea Milde. 1963." Das Monogramm Dorothea Mildes in der rechten unteren Ecke.
verso (auf Montagebogen): "5.3.26 / Geschenk von Dr. Tendis, Normann / Quedlinburg (Ballenstedt), Trift 11"

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 22,8 x 28,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	14.09.1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Wilseder Berg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

wer
wo Totengrund (Wilseder Berg)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Lüneburger Heide

Schlagworte

- Grafik
- Landschaftsmalerei