Objekt: Illustrationen: 12 Blätter zu
Fabeln und Erzählungen von
Gellert, Gleim, Hagedorn,
Lichtwer und Pfeffel

Museum: GLEIMHAUS Museum der
deutschen Aufklärung
Domplatz 31
38820 Halberstadt
0 39 41 / 68 71-0
gleimhaus@halberstadt.de

Sammlung: Grafiksammlung

Inventarnummer: Ca 9790a-d

Beschreibung

Die Illustrationen erschienen im "Kleinen Taschen Calender auf das gemeine Jahr 1794". Enthalten sind Darstellungen zu "Der großmüthige Räuber" und "Der sterbende Vater" (Gellert), "Der Hirsch und der Weinstock" und "Der Wolf und das Pferd" (Hagedorn), "Damon und Pytias" und "Vater und Sohn" (Lichtwer), "Die Milchfrau" (Gleim), "Der Fuchs und der Rabe" (Hagedorn), "Holien", "Die Urne", "Das Goldstück" und "Kiefuen" (Pfeffel). Der Bogen ist in vier Teile mit je drei Darstellungen zerschnitten und weist Randeinfälle auf.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung

Maße: 83 x 141 mm; 82 x 141 mm; 83 x 138 mm; 85

x 143 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

WO

Druckplatte wann 1793

hergestellt

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

WO

Geistige wann

Schöpfung

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803) wer

WO

Geistige Schöpfung wann

wer

wann

Friedrich von Hagedorn (1708-1754)

WO

Geistige

Schöpfung

Magnus Gottfried Lichtwer (1719-1783) wer

WO

Geistige

wann

Schöpfung

Gottlieb Konrad Pfeffel (1736-1809) wer

WO

Geistige

wann

Schöpfung

Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) wer

WO

Schlagworte

- Aufklärung
- Der Rabe und der Fuchs
- Fabel
- Grafik
- Kalenderillustration
- Milchmädchenrechnung
- Randeinfälle

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1665-1676
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 711 I.a

• Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1665-1676