

	<p>Object: Illustrationen: 12 Blätter zu Fabeln und Erzählungen von Gellert, Gleim, Hagedorn, Lichtwer und Pfefferl</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9790a-d</p>
--	---

Description

Die Illustrationen erschienen im "Kleinen Taschen Calender auf das gemeine Jahr 1794". Enthalten sind Darstellungen zu "Der großmüthige Räuber" und "Der sterbende Vater" (Gellert), "Der Hirsch und der Weinstock" und "Der Wolf und das Pferd" (Hagedorn), "Damon und Pytias" und "Vater und Sohn" (Lichtwer), "Die Milchfrau" (Gleim), "Der Fuchs und der Rabe" (Hagedorn), "Holien", "Die Urne", "Das Goldstück" und "Kiefuen" (Pfeffel). Der Bogen ist in vier Teile mit je drei Darstellungen zerschnitten und weist Randeinfälle auf.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	83 x 141 mm; 82 x 141 mm; 83 x 138 mm; 85 x 143 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Printing plate produced	Where	
	When	1793
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Friedrich von Hagedorn (1708-1754)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Magnus Gottfried Lichtwer (1719-1783)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Gottlieb Konrad Pfeffel (1736-1809)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

Keywords

- "Der Rabe und der Fuchs" (Fabel)
- Age of Enlightenment
- Fable
- Graphics
- Kalenderillustration
- Milchmädchenrechnung
- Randeinfälle

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1665-1676
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 711 I.a

- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1665-1676