

	<p>Object: Huldigung vor Friedrich Wilhelm Kurfürst von Brandenburg in Halberstadt, 1650</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9711</p>
--	---

Description

Nach dem Dreißigjährigen Krieg wurde das Hochstift Halberstadt in ein Fürstentum umgewandelt und fiel an den Kurfürsten von Brandenburg. Barlösius stellt den Eid dar, den Rat und Bürgerschaft vor dem Kurfürsten als ihrem neuen Landesherrn ablegen.

Georg Barlösius, der aus Magdeburg stammte, war als Illustrator, Typograf und Maler tätig und arbeitete historistisch. Für die Halberstädter Dompropstei schuf er die Darstellung der Huldigung; das Wandgemälde wurde 1945 zerstört.

Bez.: Georg Barlösius pinxt. / Kupferätzung und Druck von O. Felsing, Berlin / Julius Brumby Verlag, Goslar a. H.

Beschr.: Rath und Bürgerschaft der Stadt Halberstadt leisten dem Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg den Eid der Treue am 3. April 1650.

Basic data

Material/Technique:	Kupferätzung
Measurements:	50,4 x 81,4 cm

Events

Published	When	1895-1905
	Who	Julius Brumby (Verlag)
	Where	Goslar
Template creation	When	

	Who	Georg Barlösius (1864-1908)
	Where	
Printing plate produced	When	1895-1905
	Who	Hof-Kupferdruckerei und Nationaler Verlag Otto Felsing
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick William (1620-1688)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fürstentum Halberstadt

Keywords

- Graphics
- Historicism
- History painting
- Reproduktionsgrafik