

	<p>Object: In der Dresdener Heide</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 009</p>
--	---

Description

Die Radierung gehört zu einer frühen Serie von Radierungen sächsischer Landschaften, die Milde bald nachdem sie diese druckgrafische Technik in Dresden erlernt hatte, geschaffen hat. Sie wählte hier als Motiv eine kontemplative, geradezu 'leere' Landschaft, die durch Bäume bzw. Wald rechts und im Hintergrund gesäumt ist. Im Sommer 1913 lernte sie die Technik von Georg Erler.

Handschriftlich bezeichnet: "1." - "Dorothea Milde 1913". "In der Dresdener Heide"
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 27,9 x 31,7 cm (Bl.), 14 x 17,8 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1913
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Dresden Heath

Keywords

- Graphics
- Kontemplation
- Landscape art
- Leere