

	<p>Objekt: Quedlinburg, Altar in der Blasiikirche</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLM 57</p>
--	--

Beschreibung

Der Druck nach der Federzeichnung mit der Ansicht des barocken Hochaltars der Blasiikirche in Quedlinburg ist in zwei Exemplaren erhalten (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLM 57). Das Motiv ist auch in Mildes im Selbstverlag erschienener Mappe "Die St. Blasiikirche zu Quedlinburg" enthalten.

Handschriftlich bezeichnet: "Altar in der Blasiikirche. Dorothea Milde."
Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Druck
Maße: 17,1 x 12,4 (Bl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1918
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Altar
- Architekturansicht
- Grafik
- Grafikmappe
- Kirchengebäude