

	<p>Objekt: Illustration zu Ifflands "Die Jäger", 2. Aufz., 4. Auftr.</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9666</p>
--	---

Beschreibung

Anton, Sohn des Oberförsters Warberg, liebt Friederike und begrüßt diese stürmisch. Seine Mutter sähe es lieber, wenn er sich für die Amtmannstochter Kordelchen interessieren würde, die, rechts im Vordergrund und recht indigniert, er jedoch gar nicht wahrnimmt.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 85 x 52 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1785
	wer	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	wo	

Schlagworte

- Bürgertum
- Drama
- Grafik
- Kalenderillustration
- Literaturillustration

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1208
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 559
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1208