

	<p>Objekt: Illustration zu Ifflands "Die Jäger": Gesellschaft bei Warburgs</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6841</p>
--	---

Beschreibung

Bei einer Gesellschaft beim Oberförster lässt dieser erkennen, dass er mit der Heirat Friederikes und Antons, seines Sohnes, einverstanden sei. Er bittet Friederike, Anton zu zähmen, wie seine Frau ihn einst gezähmt habe, worauf diese gerührt bittet, nicht davon zu sprechen. (4. Aufz., 10. Auftr.)

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1785
	wer	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Ehe
- Forsthaus
- Geständnis
- Grafik
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Rührung

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1212
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 559
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1212