

	<p>Objekt: Im Glockenstuhle der Blasiikirche</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLM 57</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dieser Druck nach der Federzeichnung stellt dieselbe Glocke dar wie in sechs anderen Blättern dieser Serie (vgl. Objektgruppe), die allerdings in Perspektive und Lichtsituation (geöffnete bzw. geschlossene Fensterluke) variieren. Die Vorlage von "Im Glockenstuhle" war eine Federzeichnung; die Vorlage des Holzschnitts "Die Glocke" war wohl die vorhandene Bleistiftzeichnung.

Motiv in der Mappe Blasiikirche.

Handschriftlich bezeichnet: "Im Glockenstuhle." - "Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik:

Druck

Maße:

14,9 x 12,5 cm (Bl.), 13,2 x 11,9 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1919

wer Dorothea Milde (1887-1964)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

Schlagworte

- Expressionismus
- Glocke
- Glockenstuhl
- Grafik
- Grafikmappe
- Interieurmalerei
- Kirchengebäude