

	<p>Object: Im Glockenstuhle der Blasiikirche</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLM 57</p>
--	---

Description

Dieser Druck nach der Federzeichnung stellt dieselbe Glocke dar wie in sechs anderen Blättern dieser Serie (vgl. Objektgruppe), die allerdings in Perspektive und Lichtsituation (geöffnete bzw. geschlossene Fensterluke) variieren. Die Vorlage von "Im Glockenstuhle" war eine Federzeichnung; die Vorlage des Holzschnitts "Die Glocke" war wohl die vorhandene Bleistiftzeichnung.
Motiv in der Mappe Blasiikirche.

Handschriftlich bezeichnet: "Im Glockenstuhle." - "Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique: Druck
Measurements: 14,9 x 12,5 cm (Bl.), 13,2 x 11,9 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Keywords

- Bell
- Bell frame
- Church building
- Expressionism
- Grafikmappe
- Graphics
- Interieurmalerie