Objekt:	Illustrationen zu "Der fromme General" (Gellert) und "Der Fischer und Schatz" (Hagedorn)
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9661

Beschreibung

Ein Prinz will einen frommen General von der Nichtexistenz Gottes überzeugen. Dieser jedoch gibt ihm zu Bedenken, dass damit ein Verlust an Ehrfurcht und damit auch an Autoritätshöhrigkeit verbunden wäre und er sowie die Armee nicht mehr gehorchen würden.
Ein Fischer findet beim Fischen eine Leiche und will diese bestatte. Beim Ausheben des Grabes findet er einen Schatz. So wird seine Pietät belohnt.
Beschriftet: Der fromme General. / Le pieux General. // Der Fischer und der Schatz. / Le pecheur & le thresor

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	70 x 86 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1794
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Friedrich von Hagedorn (1708-1754)
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Aufklärung
- Fabel
- Grafik
- Kalenderillustration
- Tugend

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1567 und 1570
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 680
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1567 und 1570