

	<p>Objekt: Treppenhaus der Blasiikirche Quedlinburg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLM 57</p>
--	--

Beschreibung

Als zweites Blatt ihrer Mappe "Die Blasiikirche in Quedlinburg" zeigt Milde den Blick in das dunkle Treppenhaus des Barockbaus. An der Fensterlaibung auf der Höhe des ersten Treppenabsatzes wird die erhebliche Mauerstärke des Gebäudes deutlich.

Nicht handschriftlich oder im Druck bezeichnet.
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Grunddaten

Material/Technik: Druck
Maße: 27,5 x 22,5 cm (Bl.), 15,7 x 12 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1918
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Ort)		
	wer	
	wo	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Barock
- Grafik
- Grafikmappe
- Interieurmalerei
- Kirchengebäude
- Treppenhaus