

	Object: Treppenhaus der Blasiikirche Quedlinburg
	Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
	Inventory number: NLM 57

Description

Als zweites Blatt ihrer Mappe "Die Blasiikirche in Quedlinburg" zeigt Milde den Blick in das dunkle Treppenhaus des Barockbaus. An der Fensterlaibung auf der Höhe des ersten Treppenabsatzes wird die erhebliche Mauerstärke des Gebäudes deutlich.

Nicht handschriftlich oder im Druck bezeichnet.
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Basic data

Material/Technique: Druck
Measurements: 27,5 x 22,5 cm (Bl.), 15,7 x 12 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1918
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Keywords

- Architectural painting
- Baroque
- Church building
- Grafikmappe
- Graphics
- Interieurmalerei
- Stairwell