

	<p>Objekt: Kreuztragung, Brustbild</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6759</p>
--	--

Beschreibung

In den religiösen Darstellungen Crespis und seiner Epoche ist der Ausdruck des Leidens überaus expressiv gestaltet. Die Vorlage für den Kupferstich des Hermann Pinhas ist bislang nicht festzustellen.

Bez.: Daniele Crespi pinx. // H. Pinhas sculp.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

38,2 x 28,5 cm (Bl.), 14,4 x 11,7 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Daniele Crespi (1597-1630)

wo

Druckplatte

wann 1830

hergestellt

wer Hermann Pinhas (1795-1844)

wo

Schlagworte

- Alte Meister
- Grafik
- Leidensausdruck
- Religiöse Kunst

- Reproduktionsgrafik