

	<p>Object: Illustrationen zu "Die Gärtnerin. Die Biene" (Gleim) und "Der arme Mann, sein Kind" (Gleim)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9663</p>
--	---

## Description

Eine Gärtnerin wundert sich, dass eine Biene Honig aus allen Blumen sammelt, obwohl doch manche giftig sind. Daraufhin befragt, erklärt die Biene, das Gift lasse sie drin. So einfach kann eine Antwort sein, so patent der Instinkt eines Tieres.

Ein armer Mann und sein Kind teilen ihr letztes Brot und wollen jeder dem anderen das meiste lassen. Da finden sie Silbermünzen in dem Brotlaib und wollen dies dem Bäcker zurückbringen. Dieser berichtet, ein reicher Mann habe es gegeben und gebeten, es einem Bedürftigen zukommen zu lassen. Da sind Vater und Sohn gerührt und dankbar und gedenken der verstorbenen Mutter. Die Fabel liefert ein Paradebeispiel für Selbstlosigkeit und ein Idealbild von tugendhafter Armut.

Beschriftung: Die Gärtnerinn. Die Biene. / La jardiniere. L'abeille. // Der arme Mann. Sein Kind. / Le pauvre homme Son enfant

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: 68 x 85 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Printing plate produced	When	1792
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Intellectual creation	When	1756
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	Halberstadt

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Fable
- Graphics
- Instinkt
- Kalenderillustration
- Poverty
- Unselfishness
- Virtue

## Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1575
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 680
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1575